

سلامت

العدد ١١٥ ٢٢ يونيو ١٩٥٨



٢٥

مجله

هدیه

مجله

تسميم يقول:

اعزائي ..

احتفلت بلادنا العزيزة بعيد الجلاء ..
وقد ظل الانجليز يحتلون بلادنا
ويستعمروننا نحو ٧٥ سنة ، وذلك في اقليم
مصر ! كما احتل الفرنسيون بلادنا ،
واستعمروها ستمين طويلة ، وكان ذلك في
الاقليم سوريا !

وثارت سوريا ، وثارت مصر ، وتم الجلاء ،
وانتهى عهد القوات الاجنبية في بلادنا ، ثم
اتحدنا . وبلادنا لا تنسى عيد جلائها ، وارتفاع
علمنا القومي الوطني ، ولا تنسى جمهوريتنا
جملة « عبد الناصر » يوم رفع العلم على
بورسعيد ، عقب الجلاء ، لقد قال :

(عسى الا يرتفع على ارض الوطن الا علم
الوطن)

وان جيشنا وشعبنا العربي ، قد اقسما
على ان يجعلوا من هذه الجملة ، حقيقة واقعة ،
لذلك يرفرف علمنا الحبيب المثلث الالوان ،
بنجمتيه الخضراوتين فخورا بنفسه ، لانه علم
الحرية ، ليس بجانبه علم اجنبي ، والارض التي
يمثلها لا يحتلها جندي واحد ، بل ستظل دائما
ابدا حرة .

انا سنحلم وطننا ، ولن يضع جندي اجنبي
قدمه على ارضنا .

ولكم حبى ، فى عيد الجلاء

سميم

تهته يقول:

اعزائي ..

طالب (ابن جحا ، وسامبو ، ونادية) ، بجلائي
عن هذا المكان ، وقاموا بثورة كبيرة وهتفوا :
الجلاء يا «تهته» الجلاء يا «تهته» !

وقد دهشت ، لماذا اجلو عن هذا المكان وانا
لى فيه زمن طويل ، وطالب كل منهم بان
اخرج ليحتل مكانى . ولكننى رفضت ، وذهبت
باكيا وشاكيا الى « ماما لبنى » ، فسالتنى
صاحكة :

— ماذا يحرك يا «تهته» ؟

— انهم يهتفون « الجلاء يا تهته » ! انهم
يطلبون منى ان اجلو ، من مكانى فى المجلة .
وضحكت قائلة :

لا يا عزيزى «تهته» انهم فقط يدذكرونك بعيد
الجلاء ، ويريدون منك ان تذكر هذا اليوم ،
الذى جلت فيه قوات الانجليز عن مصر فى
سنة ١٩٥٦ ويريدون منك ان تحتفل معهم
بعيد الجلاء . ولم يطلبوا منك الجلاء لانك عربى ،
ووطنى صميم ، وجندى مخلص للوطن .

وفى هذه اللحظة فقط ، عادت الابتسامة
الى شفتى وهتفت معهم : يجابعيد الجلاء، وعاش
تهته العظيم !

تهته

حيلة الفتاة سلطة الفاكهة

اليك يا صديقتى العزيزة طريقة
سهلة لعمل « سلطة الفاكهة »
وهي لون من الوان حلوى الصيف
الذيذة تستطيعين تقديمها
لاسرتك بمناسبة العيد السعيد

المقادير :

١ - افة فاكهة متنوعة من
فاكهة الموسم (موز - مشمش
- فراولة)

٢ - رطل سكر (لعمل شراب
سكرى)

٣ - قليل من عصير الليمون
(مقدار ليمونة)
(فانيليا)

طريقة عمل الشراب :

١ - اغسلي السكر على مقدار
كوب كبير من الماء ، ثم ارفعيه
على نار هادئة حتى يذوب
السكر تماما

٢ - اغسلي عصير الليمون
الى الشراب ، واتركيه يغلى
حتى يعقد ، ثم ارفعيه من فوق
النار



٣ - بعد ان يبرد ، تصاف
الفانيليا

طريقة عمل سلطة الفاكهة

• احتفظى بجزء من الفاكهة
للتجميل

• يقطع الموز ، وتخلط الفاكهة
الباقية بعضها ببعض بعد غسلها
جيدا وحذف النواة التي بداخلها
ثم توضع فى طبق بللورى عميق

• يضاف الشراب البارد
• رشي الفاكهة المحتفظ بها
على سطح الطبق بشكل جميل

• ثم قدمي السلطة متلجة
(يمكنك استعمال فواكه
معلوقة فى العلب ، بدلا من
الفواكه الطازجة لعمل سلطة
الفواكه . ول هذه الحالة ،
استعملى الشراب الموجود فى
العلب ، بدلا من الماء)

(سميرة)

ضحك مع زوجة



ضحك مع أصدقاء شمر

القاشي : ليه سرفت الخاتم
ياراجل ؟
اللس : عشان مكتوب فوق
منه في القرينة : اغنمنا هذه
الفرصة ، فانا اغنمناها واخذت
الخاتم .

سمر ثابت

الزوجة : انا عملت لك ملوخية
ناشفه النهارده !
الزوج : مش قلت لك ميت
مرة ما تعمليش حاجة ناشفه
عشان ماليش اسنان افرش
بيها .

محمود احمد محمود

المديع : اليكم النشرة الجوية:
الرياح لا هي شمالية ولا
جنوبية ، ولا هي شرقية ولا
غربية ، تستمر درجة الحرارة
في الارتفاع لغاية ما نطلع السطح
وتتشف الغسسيل ، اما في
الصعيد فالشنة له ما وصلش
هناك علشان الصيف عطله في
السكة .

ماجد عباس

استاجر صديقان لا يعرفان
السباحة قارباً ، وبينما هما في
وسط البحر مال بهما القارب
واشرفا على الفرق فقال أحدهما:
« يا خبر! المركب حاتفرق ! »
فرد الثاني : « وماله ،
حاتفرق ، وهي بتاعتنا . »

شفيق حبيب ميخائيل

القرشية - غربية

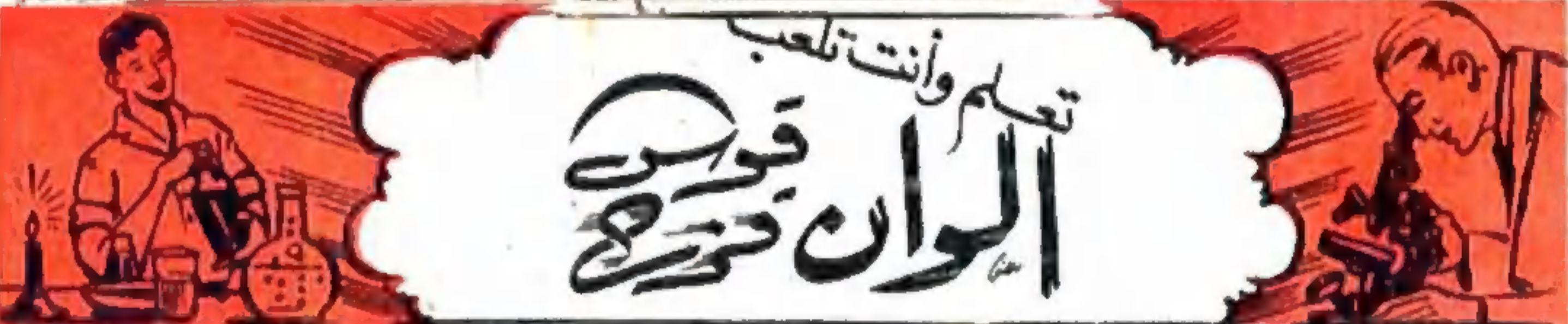
جلال

في بلاد الأدغال

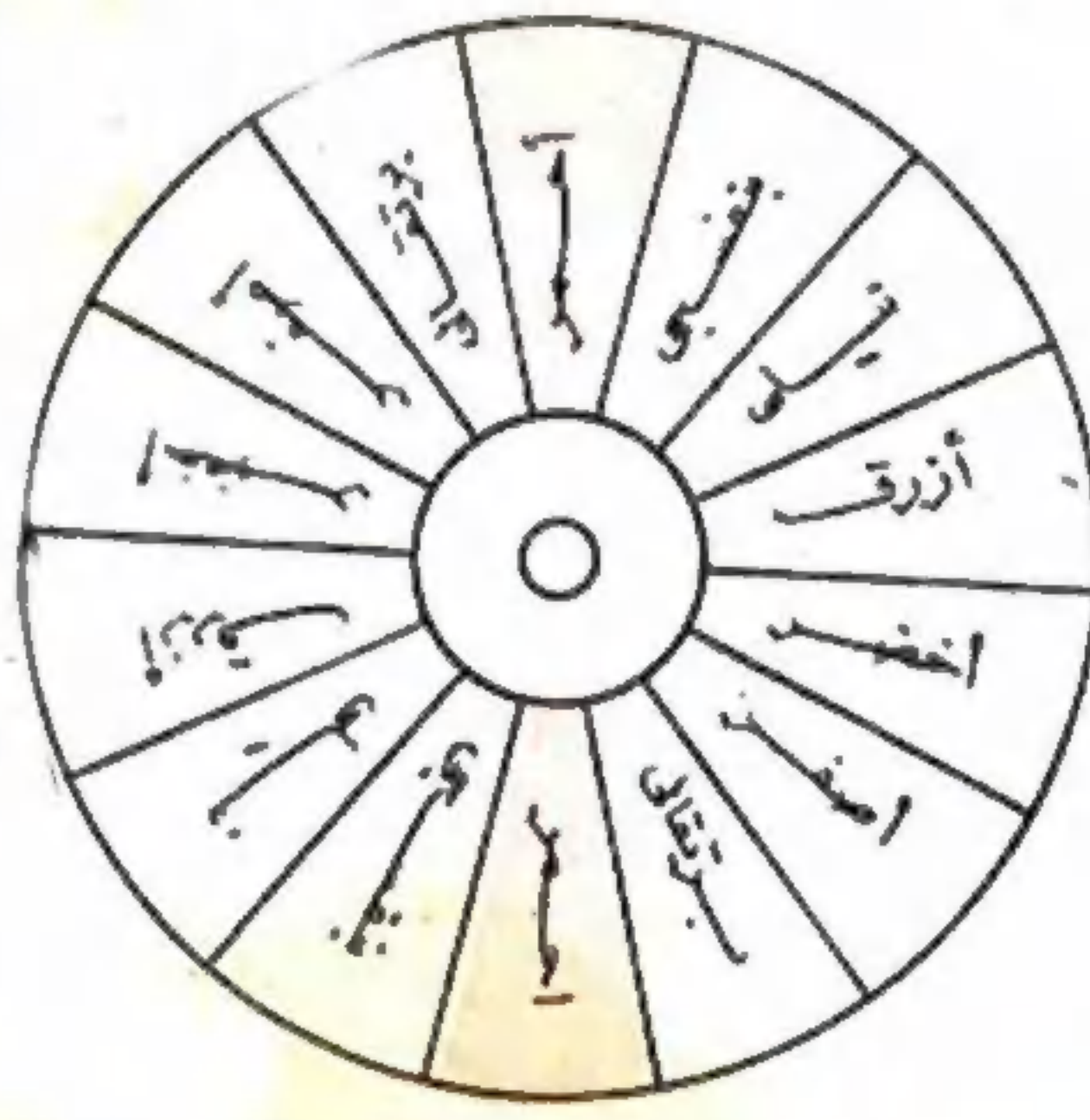
الحلقة ٢٩

الملخص : سجن الكابتن «شديد» الشرير ، جد «جلال» في كهف مظلم . واستطاع «جلال» أن يصل إلى هذا الكهف ، محاولا انقاذ جده ، ولكن الكابتن «شديد» كان يراقب حركاتهم من غير أن يشعروا . ووصل «جلال» واصداؤه إلى باب الكهف وفتحه .





الحديقة أو من النافورة
ان ضوء الشمس الابيض مركب من هذه
الالوان السبعة امتزجت
بعضها في بعض فاصبحت
بيضاء . واذا اردت ان
تأكد من ذلك ايضا
احضر قرصا وقسمه الى
اقسام متساوية ولون كل
قسم بلون من الوان
الطيف السبعة على
الترتيب واجعل في مركزه
سلكا من النحاس ثم ادر
القرص بسرعة تلاحظ ان
الالوان اختفت وظهر
لونها ابيض



هل نظرت الى السماء عندما تسطع فيها الشمس
بعد المطر . . . وهل رايت الالوان الجميلة التي تتكون
من البنفسجي والبنفسج
والاخرق والاخضر
والاصفر والبرتقالي
والاحمر ، انه قوس قزح
هل رايت كيف يكون
هذا القوس الوانا بديعة
في السماء . . . ان مثل
هذه الالوان الجميلة يمكن
ان تراها اذا نظرت الى
حافة المرأة المشطوفة
الموجودة في حجرةك
ويمكنك ان تراها في رذاذ
الماء المتناثر من خرطوم

باسل القناع الذهبى

الحلقة الخامسة

الملخص : غر «أحمد» على كتاب آثار قديم ، ووجد بداخله ثلاثة رسائل ، شرح مكان كنز ، ومفتاح السر مكتوب على صخرة ، عند أبي الهول ، وذهب الاصدقاء الثلاثة «باسل» و «أحمد» و «عمر» ، الى أبي الهول ، وهناك تبهم «قبرى» الخبير السرى . ولكنه فشل فى العثور على الرسالة التى مع «باسل» . وفى الليل تسلل شخص داخل بيت «أحمد» ، وهو نائم



وفي الصباح أسرع أحمد إلى صديقه "باسل" وعمر



لقد اقمتم رجل غريب منزلي وسرق الورقة التي
نقلنا فيها الكتابة التي
وجدناها عند أبي الهول
لا تقلق فأنا أستطيع
كتابتها من جديد

ولحسن الحفظ أن الرسالة الأصلية التي
وجدناها في غلاف الكتاب موجودة معي!



ما حدث يا باسل يدل على أن أعداءنا في منتهى
الجرأة والخطورة ، ومن رأي أن نتخلى عن هذه المغامرة



وهذا الكنز ملك لبلدنا ، ولا يمكن أن نتركه
لبعض المجرمين يستولون عليه ويتلفون قيمته



إذن يحسن أن نخبر البوليس

وهل تعتقد
أنت البوليس
سيصدق أقوالنا



لا مفر من أن تقوم
بواجبنا وحدنا ونعقد
على الله وحده.



أنت أذكى منا يا باسل
فماذا نعمل ؟

يجب علينا أولاً
أن نعرف من
هم أعداؤنا





الملخص : سستمع وابنة عمه ((نازل)) صوت استغاثة من سفينة الفضاء فالتجها اليها مسرعين ، فوجدوا في مقدمتها الطيارة وقد أصيب أصابة شديدة . وأخبرهما الطيار ، أن هناك رجلا في مؤخرة السفينة ، أكثر أصابة منه ، فقرر الاصفاء البحث عن الرجل ومحاولة انقاذه



يجب أن نسرع إلى هناك !

كنت حذرا يا شهاب

ووصل شهاب إلى مؤخرة سفينة الفضاء ...



الحمد لله ! لقد وجدت الرجل !



عجبا ! ولد ! كيف جئت إلى هنا يا بني ؟

دعني آخذك إلى السفينة وفيما بعد أفسر لك كل شيء !



وشرح شهاب للرجل كيف طار هو ونازل بسفينة الفضاء والتي بالسفينة الحطمة



ولكن ماذا حدث لك يا سيدي ؟

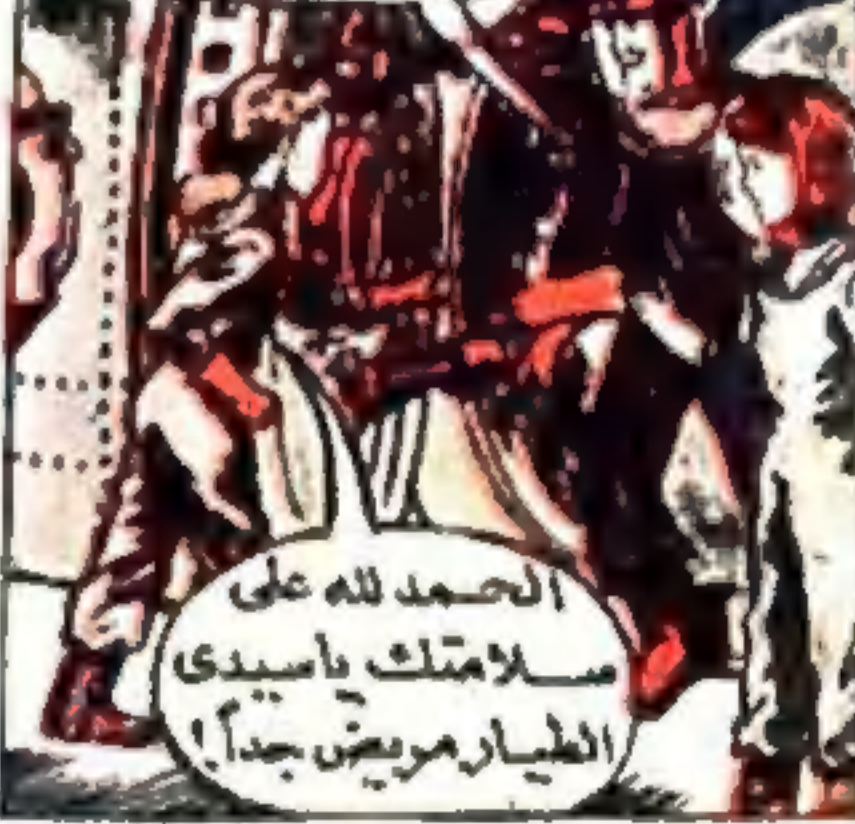
لقد اطلقت العاصفة الكونية السفينة ! وأصيب الطيار !



وكنيت في مؤخرة السفينة أرسل إشارات الاستغاثة عندما فصلت العاصفة مؤخرة السفينة عن السفينة نفسها



اقدم لك السيد حسين الرجل المفقود !



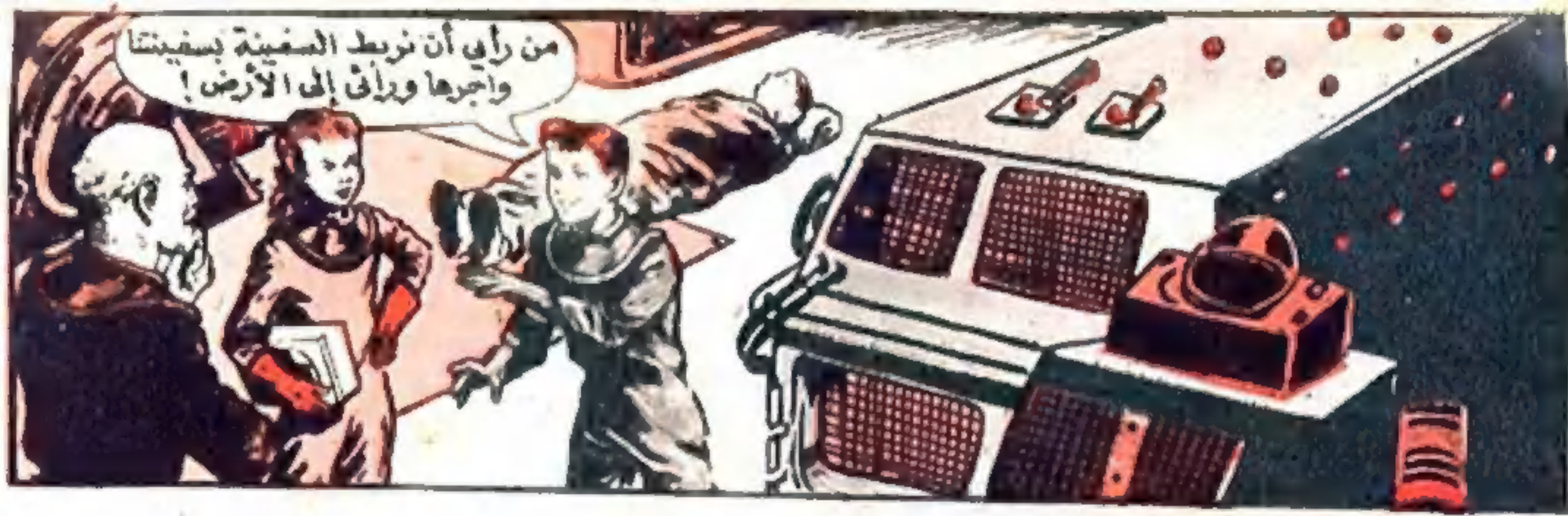
الحمد لله على سلامتك يا سيدي الطيار مريض جدا !

يجب نقله بسرعة إلى الأرض !



ولكن كيف نقله إلى سفينتنا ؟









الزعيم المصري الحر

« اننا سنروى بدمنا شجرة الحرية ، لتظل دائما ابدا مورقة
الانحسان ، تظل ارض الاوطان » محمد فريد
عبارة رائعة ، كان الجدل يعتز بها ، ويعلقها فوق مكتبه .
وفي ذات ليلة ، دخل « اشرف » الحفيد ، وسال جده :

— ان ما تطلبه مستحيل .
فقال له « كولس » : انى لا
اطلب منك تغيير مبادئك ، بل
تخفيف لهجتك .

فاصر « محمد فريد » على
موقفه ، فقال له « كولس »
مفيظا : انت اذن تريد قضاء
الشهور الستة في السجن ؟
فرد عليه « فريد » :

— نعم ، وازيد عليها ان
اردتم .

وعندما خرج من السجن سافر
الى اوربا لينشر فضائح
الانجليز ، وعاد ، فلقوا له
قضية ليدخل السجن مرة
اخرى . فنصح له اصداؤه
بمفادرة البلاد ، فاستجاب
لنصحهم ، وترك بلاده التى
احبها ، واهله الذين اعزهم .

ولكن هل فر « فريد » من
ميدان الجهاد . كلا يابنى .
لقد ظل يتنقل فى اوربا ليرى
العالم كله صوت مصر . حتى
اشتد عليه المرض ، فمات فى
المانيا فى ١٥ نوفمبر سنة
١٩١٩ . مات فقيرا بعيدا عن
وطنه واهله !

اتعرف يا « اشرف » ماهى
آخر كلمة نطق بها « محمد فريد »
قبل ان يموت ؟
« انى انا وأولادى وكل عزيز
لدى ، فداء لمصر ،

« اللواء » لسانا يتحدث به الى
ابناء وطنه . يعرفهم بحقوقهم ،
ويظهر لهم مكائد الاستعمار
والخديوى . فانشأ النقابات
والنواصى للعمال ، لكى يوحد
كلمتهم ، ويرفع مستواهم
العلمى والوطنى . وكان ينتهز
كل فرصة ليخطب فى المصريين ،
ويشمل فيهم روح الوطنية .
واقام الكثير من المدارس الليلية ،
ليتعلم فيها ابناء الشعب .

وكثيرا ما سافر الى اوربا ،
ليخطب فى المؤتمرات ، ويتحدث
الى الاحرار هناك ليسانعدهم
على تحرير بلادهم .

يرحمه الله . لقد بدل كل
ما استطاع فى سبيل وطنه .
اتفق كل ثروته ، وهى كبيرة ،
وضحى بوظيفته فى النيابة
العمومية ، حتى المحاماة تركها
ليتفرغ لقضية الوطن .

— وماذا كان موقف الانجليز
منه يا جدى ؟

— عندما يسوا من ابعاده عن
السياسة الوطنية ، حكموا عليه
بالحبس ستة شهور .

فهل جزع « فريد » او
ضعف ؟ كلا ، يابنى . لقد ذهب
اليه « كولس باشا » مدير
مصلحة السجون وقال له :

— انى اعدك بالعفو عنك اذا
وعدتنى بتغيير خطتك .

فاجابه « فريد » على الفور :

جدى ارجوك ان تحدثنى عن
« محمد فريد » ، وجهاده
الوطنى ، فانا لا اعرف عنه
اكثر من انه كان زعيم الحزب
الوطنى

هذا صحيح يا « اشرف » ،
فقد تولى رئاسة الحزب بعد وفاة
« مصطفى كامل » رئيسه الاول ،
الذى خلف له ميدانا للجهاد
يحتاج الى تضحيات كبيرة ، وملء
بالمصاعب . فلم يضعف « فريد »
امام المصاعب ، ولم ينهزم امام
الشدائد ، بل ظل ثابتا ، مؤمنا
بحق وطنه فى الحرية والاستقلال
حتى آخر يوم فى حياته .

— واى مصاعب واجهته
يا جدى ؟

— لقد كانت كثيرة يا « اشرف »
فالانجليز من ناحية هم الذين
كانوا يحكمون مصر ، اما (الخديوى
عباس) فقد كان العوبة فى
ايديهم ، يحركونه كيفما شاءوا .
وقد اتفق الاثنان معا ، الانجليز
والخديوى ، على محاربة « محمد
فريد »

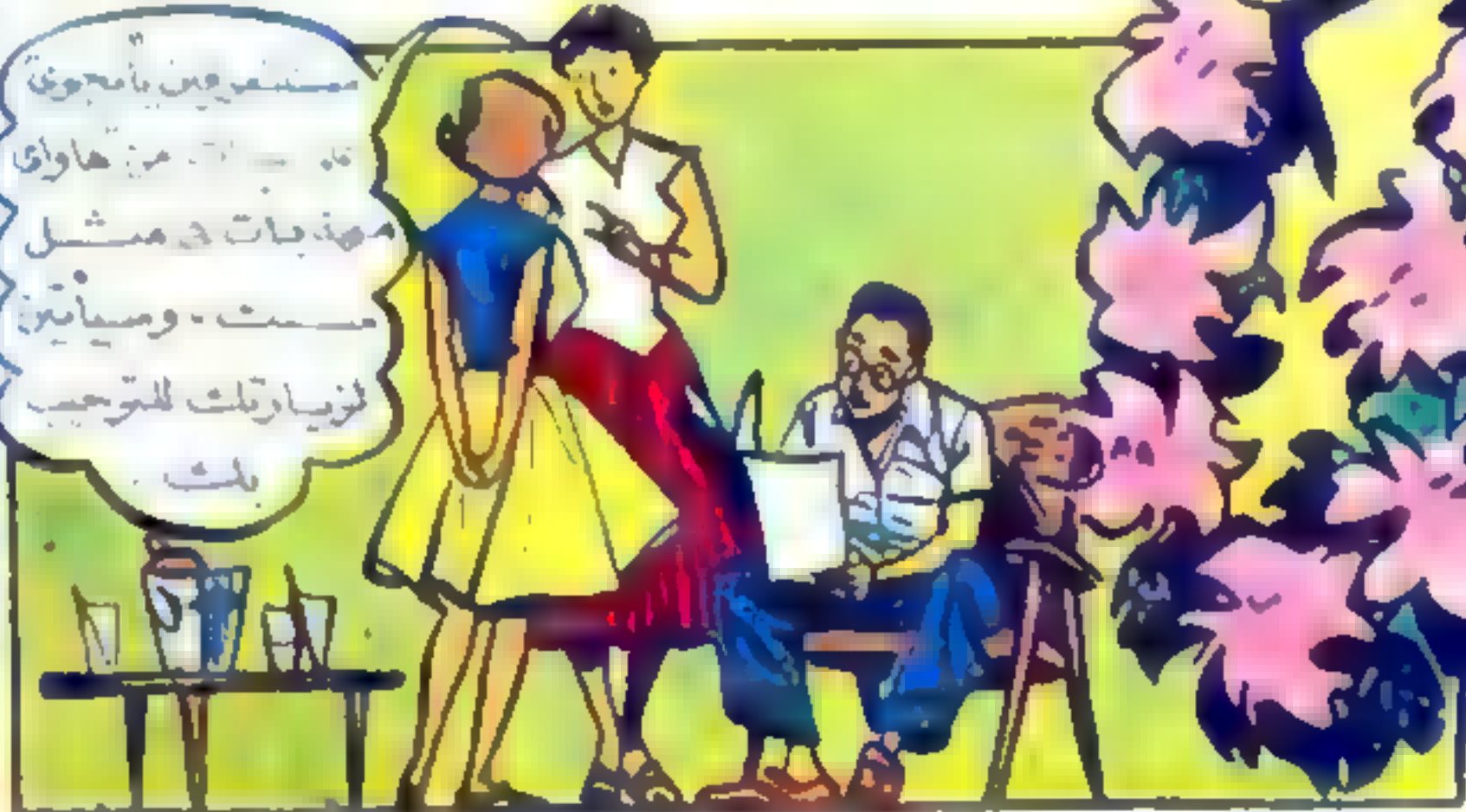
... وكيف استطاع ذلك
البطل ان يحارب الاثنين مجتمعين ؟
— لقد كان يعتمد على الشعب
يا « اشرف » ، وكان يؤمن بان
الشعب اذا عرف حقه ، فلا بد
ان يحصل عليه فى يوم من
الايام . فاتخذ من جريدة

نجوى في هاواي

الأحد

وصلت نجوى إلى هاواي
وهناك قابلتها عمتها
بخطوة ومضات لهما

مستعربين يا نجوى
قد جئت من هاواي
معهات في مشيل
مست وميانيون
لزيارتك للترحيب
بك



- ١ -

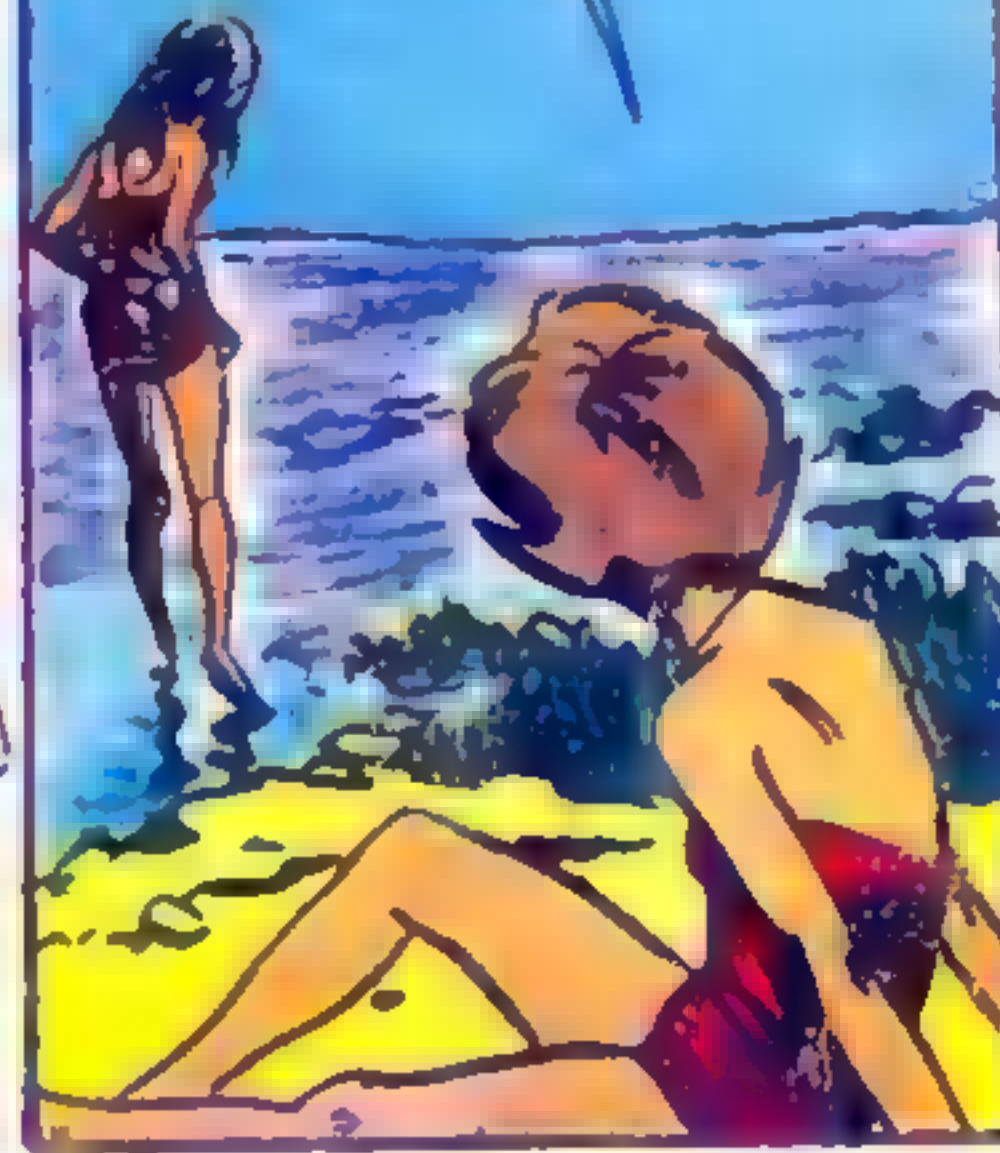
أقدم لك نفسي - اسنى
نجوى أبوالمجد - هل لديك
مايح في أن تقبلي أشياء كثيرة

أبدأ ، بل يسعدني ذلك وأكون
شاكرا لك ، وانا اسمى مرجانة



- ٤ -

جئت من هاواي ، يبدو
عليها انها غير متعلمة
سأحاول أن أعرف عليها



- ٢ -

ما أحلى الاجازة
والراحة ! والاستمتاع
بهذه المناظر الرائعة

الاشين



- ٢ -



لا تشأ كلى جوز الصند هكذا
كلى من هذه المأكولات المحفوظة
إنها أفضل...

الخيس



لكم عادات غريبة
يا مراحنة - بحسن أن
تغاضى منها - وسأحاول
تعريفك بعض العادات
المسندة

الأربعاء



سأعالمك القسواء
والكتابة - وسفدا
بحسروف الصحاء
سأفلق الحرف وأت
نملقن به بعدى
هيا الف...

الثلاثاء

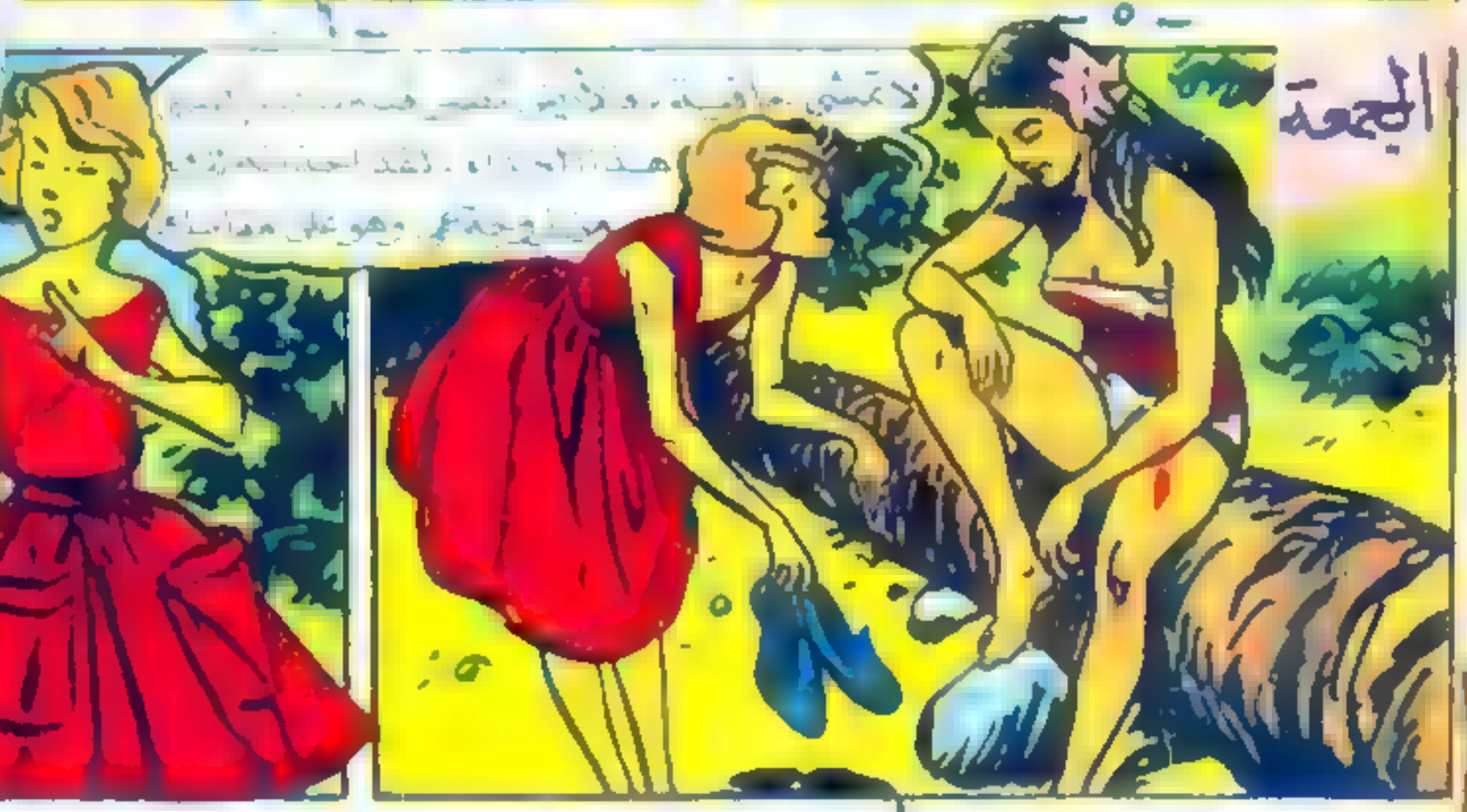
الف...
الف...



السبت

لا تشأ كلى جوز الصند هكذا
كلى من هذه المأكولات المحفوظة
إنها أفضل...

الف...



الجمعة

لا تشأ كلى جوز الصند هكذا
كلى من هذه المأكولات المحفوظة
إنها أفضل...



أشدد تقابلنا قبل الآن
همل نشتد كرمين ب ألف بباء

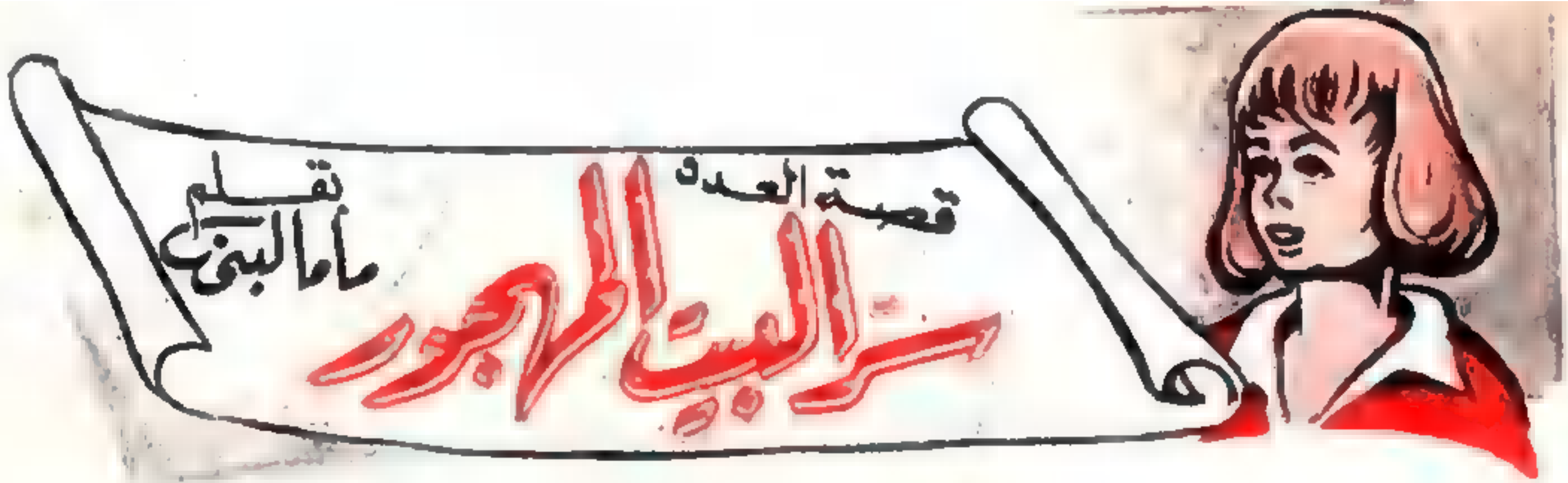
إسمعى أن أقدم
لك نجوى بنت
أخى زوى

آه!
مريحانة...



تعالى يا نجوى... الأفضة
الدارسة الجديدة...
المعروف...

بعد ظهر
اليوم نفسه



خرجت « آمال » ومعها صديقتها « نجوى » يريدان الذهاب الى النجاشي ، وفي طريقهما مرا بمنزل كبير ، اقرب الى فخامة القصر ، منه الى منزل « ونظرت « نجوى » طويلا الى القصر قائلة :

« يا له من منزل فخيم ، ولكن يبدو عليه انه مهجور »
« انه منزل ابنة عم أبي ، التي كنت اناذيها بعمتي ، الا تعلمين ذلك ؟ »

« آه ، لقد تذكرت ، لقد زرتها مرة منذ زمن بعيد معك » كان يبدو على وجهها الشدة والقسوة .

« بالعكس ، لقد كانت طيبة جدا ، انما كانت تريدنا ان نتصرف كما كانت تتصرف وهي فتاة صغيرة مثلنا »

وسالت دمة على وجه « آمال » واكملت كلامها :

« لقد توفيت منذ اسبوع ، ولكن الغامض في الموضوع اننا لا نجد وصيتها التي تهب فيها املاكها ، واموالها لواحد من اخوتها الثلاث ، والدي وعمي »
« ربما عمك لم تكتب وصية يا « آمال » ! »

« لقد قالت للطبيب المعالج انها كتبت وصيتها وتركتها في مكان ما »

« اذن من سياتخذ اموالها الآن ؟ »

« لا بد انه سيقسم على اولاد عمها جميعا . ولكن عمتي تحب والدي ، لقد وعدته ان تعطيه كل اموالها »

وسارت الصديقتان تتحدثان عن العمة ، وعن حياتها الغامضة ، وعن حبها الشديد « لآمال » ، فقد كانت تذكرها في كل مناسبة ، وقد اهدتها في آخر حياتها مفرشا ، مزيئا ، وجميلا للغاية . وفي هذه اللحظة واثناء مرورهما بالسور العالي الذي يحيط بالقصر ، لاحظت « آمال » وجود نافذة مفتوحة في القصر ، فقالت مندهشة :

« نجوى ! الا ترين هذه النافذة المفتوحة التي في اعلى القصر »

« نعم ، وما سر دهشتك ، كل هذه الدهشة ؟ »

« ان القصر مغلقة تماما ، ومفتاحه معي ، فقد تركه لي أبي بالامس ، عندما سافر ، واوصاني ان احافظ عليه جيدا »
« ربما نسي هذه النافذة مفتوحة »

« ابدا ، هيا بنا نفتح الباب وندخل »

وسارت « نجوى » خلف صديقتها ، وهي ترتعد من الخوف ، وامسكت « آمال » بالمفتاح ، وادارت به في الباب الكبير ، وعندئذ سمعتا صوت اقدام في الحديقة ، والتفتا الصديقتان خلفهما بسرعة ، ونظرتا فاذا برجل يقفز من اعلى سور الحديقة . وعرفت « آمال » في الحال من يكون هذا الرجل ، فصرخت قائلة :

« انه ابن عم أبي يا « نجوى » ! »

« ولكن لماذا اتى الى هنا في هذا الوقت ؟ ولماذا يقفز من فوق السور هكذا ؟ »

« لقد سمع صوت اقدامنا ، فاعتقد اننا ابي ، فاراد الهرب بسرعة ، لا بد انه جاء ليبعث عن الوصية »

ودخلت الصديقتان المنزل ، ودارتا في جميع حجراته تبحثان لعلهما يعثرا على شيء ، يكشف السر عن هذا الموضوع الغامض . واخيرا ، شمرت « آمال » بالتعب ، فجلست على مقعد كبير ، واستندت راسها على كفيها قائلة :

« لا امل في العثور على مفتاح هذا السر يا « نجوى » ! وحاولت « نجوى » ان تسري عنها ، وتشغلها بالحديث فسالتها :

« هل كانت عمتك تحبك يا آمال ؟ »

« اعتقد ذلك ، فقد اهدتني اخيرا مفرشا ، مبطنا وجميلا للغاية ، وقالت لي : « احتفظي به جيدا ، فقد عملته بنفسى منذ سنين طويلة » واطنك ستشعرين بالسعادة في يوم ما ، لاننى اعطيته لك ، انت بالذات »
« ولكن اين هو هذا المفروش ؟ »
« في المنزل ، تعالى معي ، وانا اريه لك »

وبعد عودة « آمال » الى منزلها ، ذهبت الى حجرتها الخاصة ، واخرجت المفروش من دولاها ، وذهبت به الى « نجوى »

والد «آمال» ان أوزع ثروتي
بالتساوي بينه وبين أولاد عمه.
في نفس الوقت الذي جاء الى
أولاد عمي كل على حدة ، يشرح
لي مدى حاجته الى النقود ،
ويطلب مني أن أكتب جميع
أموالي له وحده ، أو على الأقل
الجزء الكبير منها ، ولذلك
أحسست أن ابن عمي الكبير
هو أكثرهم اخلاصا وأنقاها قلبا
وأنه يتمنى الخير لهم جميعا ،
على العكس منهما . ولذلك
رأيت أن أحب كل ثروتي له
ولا ابتقه ، آمال ، من بعده .
والآن يا «آمال» ، سلمى
هذه الرسالة لوالدك ، والآخرى
للمحامي .

وماد السكون في الغرفة
قليلا ، ثم رفعت «آمال» ،
رأسها ، وقد لمعت الدموع في
عينها وقالت :

كنت أعلم أنها تحبني .
ولكن لم أكن أشعر أنها تحبني
لهذه الدرجة لقد كانت عادلة
دائما ، في حياتها ، وبعد
وفاتها .

وعندئذ هبت
«نجوى» واقفة
وقد أحمر وجهها
- «آمال» ، ان
المفرش به شيء
ثقيل ، ربما كانت
الوصية

وأسرعت «آمال»
باحضار مقص
رفيع ، وحاولت
أن تفك طرف
الخيطة ، وعندئذ
انزلق ظسرفان ،
احدهما معلق
مكتوب عليه عنوان
المحامي ، والآخر
مفتوح ، وليس
عليه أية كتابة .

وبدأت آمال تقرأ الرسالة
التي وجدتها داخل الظرف
المفتوح

« لقد كتبت كل ما أريد
قوله للمحامي ، وكنت أخشى
ألا أستطيع رؤيته ، فلم أجده
سوى «آمال» ، لائق فيها أنها
ستوصل هذه الرسالة اليه .
ولقد طلب مني ابن عمي الكبير



التي أخذته . وقاملته طويلا
وقالت :

- يا له من مفرش رائع حقا .
ولكنني لاحظت شيئا ، ان هذه
الخيوط جديدة ، ولا يبدو عليها
أنها منذ سنين طويلة كما قالت
عمتك .

- ولكن ما أهمية ما اذا كانت
قديمة أو جديدة ؟





مسابقة بائع الصحف الذكي

اسماء الفائزين في عدد ٢٧
يوليه

الجوائز :

- الجائزة الاولى : « باجاتيل »
- الجائزة الثانية : قلم حبر + قلم رصاص
- الجائزة الثالثة : ١٣ لعبة « سباق سمير »
- الجائزة الرابعة : ١٠ اقلام حبر ومع كل قلم زجاجة حبر
- الجائزة الخامسة : ٢٠ مجموعة من « روايات الهلال »

الشروط :

- ١ - ضلع الحل ، ومع الكوبون ، الذي سستجده في « مجلة ميكي » يوم الخميس القادم ٢٦ يولية
- ٢ - كل اجابة لا يرفق بها الكوبون ، لا يلتفت اليها
- ٣ - ابعت بالحل الى : مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب ، واكتب على الطرف مسابقة : « بائع الصحف الذكي »
- ٤ - آخر موعد لارسال الردود هو ١٠ يوليه، وستنشر

يتسلم بائع الصحف الذي تراه في الركن الايسر في هذا الرسم مجموعة من المجلات الاسبوعية من دار الهلال الموجودة باعلى الرسم ليقوم بتوزيعها على سكان الفيلات الظاهرة في الرسم وقد اعتاد هذا البائع ان يوزع الصحف على جميع الفيلات دون ان يمر باحداها أكثر من مرة واحدة ، وكل « فيلا » تحمل حرفا من الحروف التي يتألف منها اسم البائع .
والآن ، مطلوب منك يا صديقي : ان تعرف اسم بائع الصحف



بابرزوك بهمنى و الاستاذ
رفيق مصطفى المفتش بمنطقة
القاهرة الشمالية التعليمية ..



كانت رئيسة تحرير مجلة سمير بـرحب بالمندوبين . وترى
وهي « تفرش » مع الاستاذ عبد الباقى .. مدير منطقة
الحيـزة التعليمية ، والاستاذ حسين الطـيـبـزنجى ..
مدير عام التعليم الابتدائى ..

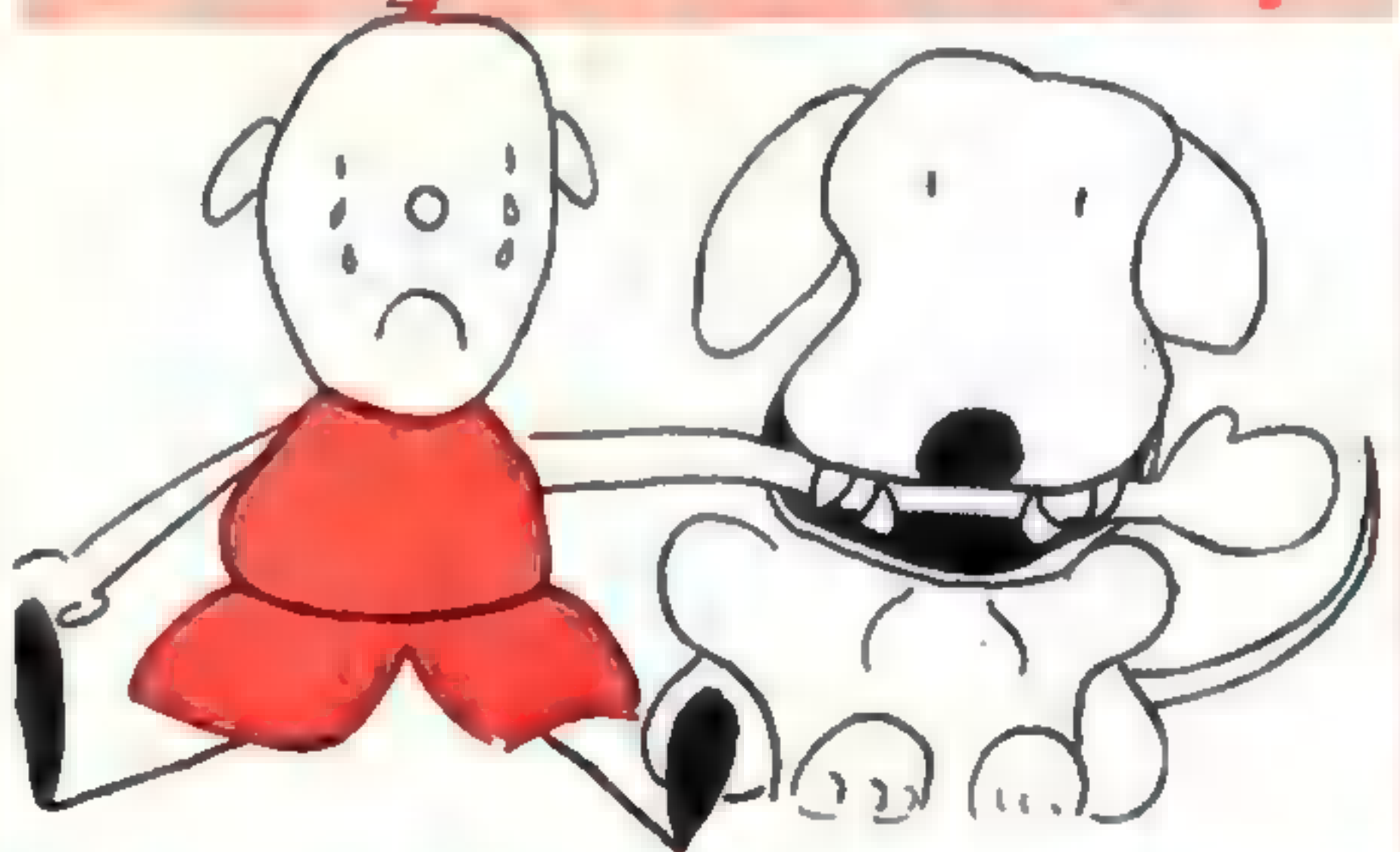
كأس "قاسم أمين"



احدى طالبات وفد معهد معلمات الفقه
تسلم الكأس وبجانبها الاستاذ فتح الباب
توفيق - من كبار مفتشى الرياضة
بالوزارة يقول لهـنـسا «مبروك» ..

القيم فى الاسبوع الماضى فى قاعة الاحتفالات بدار الهلال ، الحفل
انغاص بتسليم كأس « قاسم أمين » الى « معهد المعلمات » بالقبة
وهو الكأس الذى كانت قد خصصته مجلة « حواء » بمناسبة
اسبوع قاسم أمين - محرر المرأة المصرية .
ووجهت السيدة « امينة السعيد » رئيسة تحرير مجلة حواء ،
والسيدة « نادية عبد الله » رئيسة تحرير « مجلة سمير » الدعوة
الى لـفـيـف كـيـر من رجالات وزارة التربية والتعليم والمهتمين بشئون
الرياضة والادب . ولـبـى الدعوة كثيرون ، ولى مقدمتهم الدكتور
« عبد العزيز القوصى » - المستشار الفنى لوزارة التربية والتعليم -
كما حضر الحفل عدد كبير من السادة مفتشى ومفتشات الوزارة ،
واكلا نظار وناظرات المدارس .
والقى الاستاذ « فكرى ابلله » ، والسيدة « امينة السعيد »
كلمتين مناسبتين قولتا بالتصفيق . وفى نهاية الحفل ، سلم الكأس
الى وفد معلمات الفقه .

ابتعد عن الكلاب "ياساهى"



مسكين « ساهى » ! لقد
عكسه الكلب فى ذراعه وراح
« ساهى » يصيح ويبكى من شدة
الآلم . ولكنه يستاهل هذا ! من
قال له ان يعاكس كلبا لا يعرفه
ان الكلاب لطيفة وتحب الاطفال
والاولاد الصغار ، ولكن ليس
معنى هذا ان الواحد منا يعاكس
كلبا لا يعرفه ويفسح يده فى
فمه .
هذا ما فعله « ساهى » ، فقد
راى كلبا امام منزلهم فجـرى
وراه ، وعاكسه وادخل يده فى
فمه فما كان من الكلب الا ان
غشى يد « ساهى » وذراعه .
تستاهل يا « ساهى » !

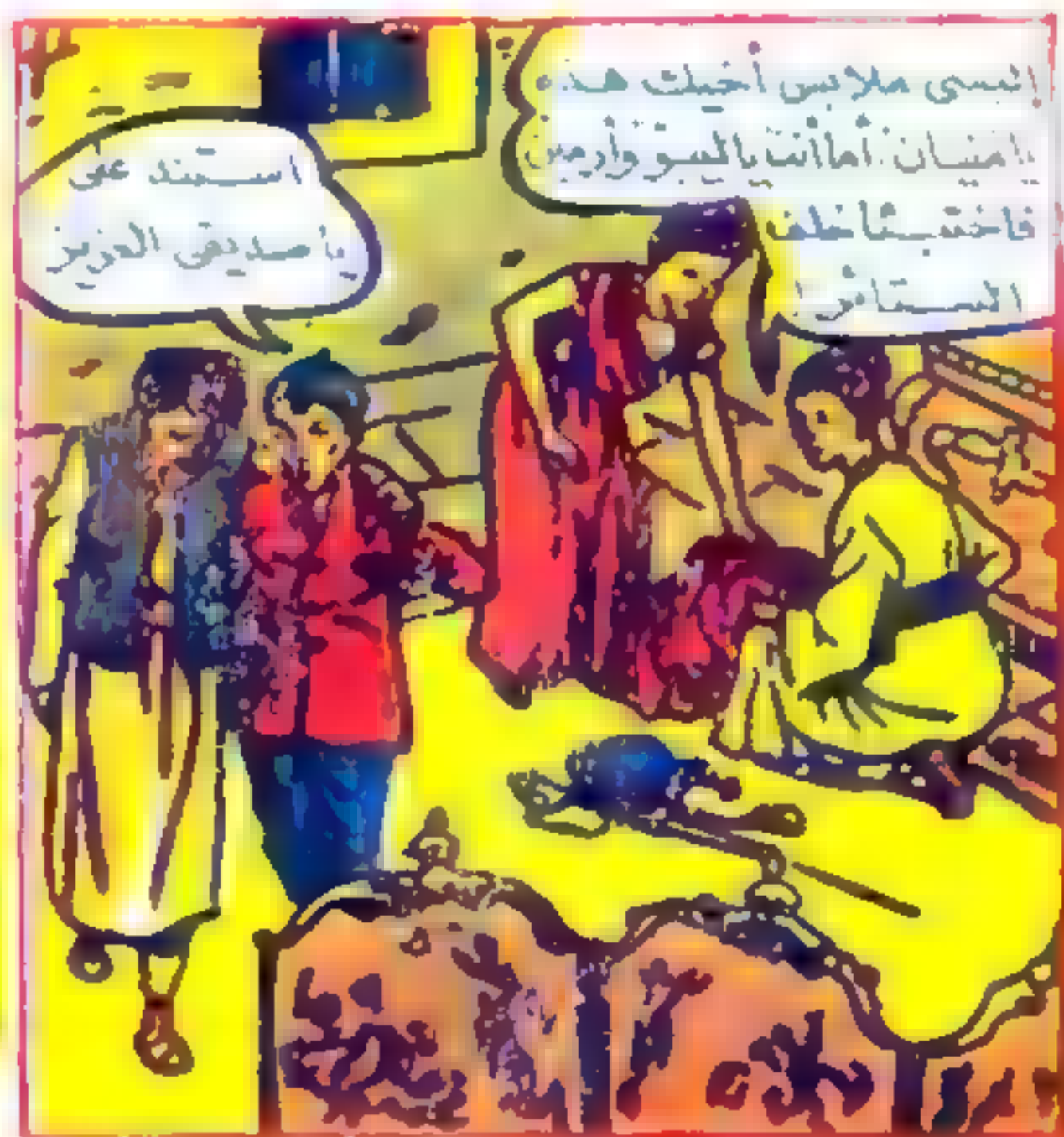
والكنز والفقير

الحلقة ٢٢

الحلقة ٢٢

الملخص : كاد الصديقان ،
«الرمي» ، و«أبيو»
أن يلقيا في أيدي حراس قلعة
خان جهان ، أثناء خروجهما من
القلعة ، لكنهما «بناديه» ،
و«المنزل» ، ومن حسن حظهما ،
أن تم «المنزل» رانهمسا بطريق
الصدفة ، فأنقذتهما من أيدي
الحراس . وأسرع «الرمي» نحو
«النار» و «المنزل»





هل نجحت خطة أم أميان؟ البقية في العدد القادم

العلب الساعرة تنقذ فريق الكشافة

أخيراً أنصبنا الخيمة ودلوقت أنادي
على أصدقاءنا عاشان ناكل!



النفارة الجو جميل
ومناسب لرحلة جنيكة!



ما تحملوش هم ... ولا تستزعلوا
أبناء عندي اللي ينقذ الموقف!



يا خسارة! الاكل كله وقع في الرمل
وخسر... دلوقت غوت من الجوع
(في الصحراء دي!)



اتفضلوا... أدى علب فواكه ومربي وخضروات
من منتجات قها البديعة! حاجة لذينة
ومضمونة وثاني مرة ما تنقوش
تأخذوا معاكم غير الاكل
المحفوف في العلب قها



مختار بماتشو

الرج البس يا فقهته واستعد
للعرض الليلة دي



مبعد قليل

باسلام الناس
كثير هاتقف ليا



ياام ! أنتا كنت فاهم ان
المشي على الجبل سهل جدا



القصوى
انارج اتزلق
هاااااااااا



الحمد لله
جيت
سلمه!



دظ يا فقهته !
ما تخافش ، السلام
تحتك!



سراحي ! أمد هاهاها!



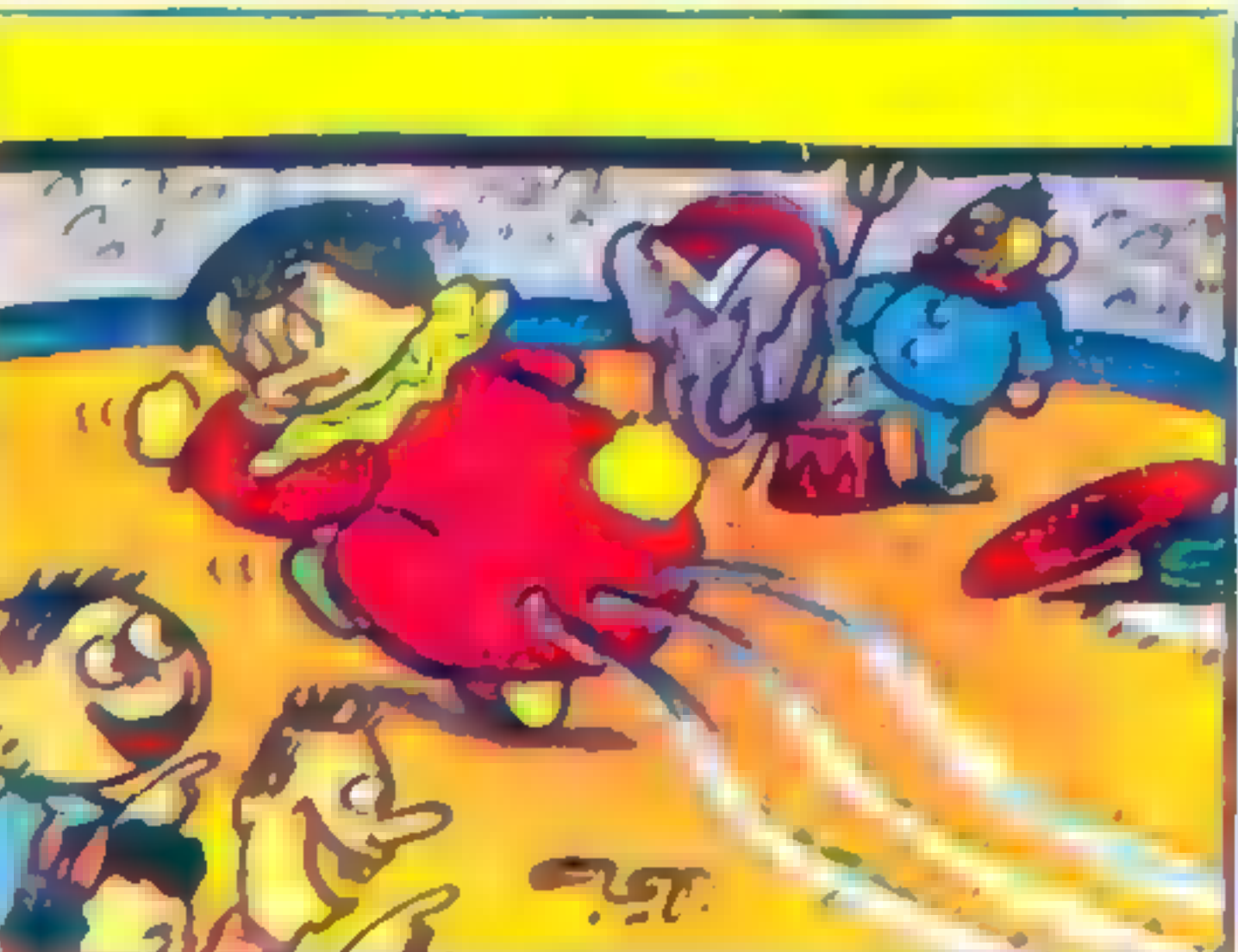
هاهاها!



هدوي ! عقلت مبد !
ويحاسس اني ثقيل خالص

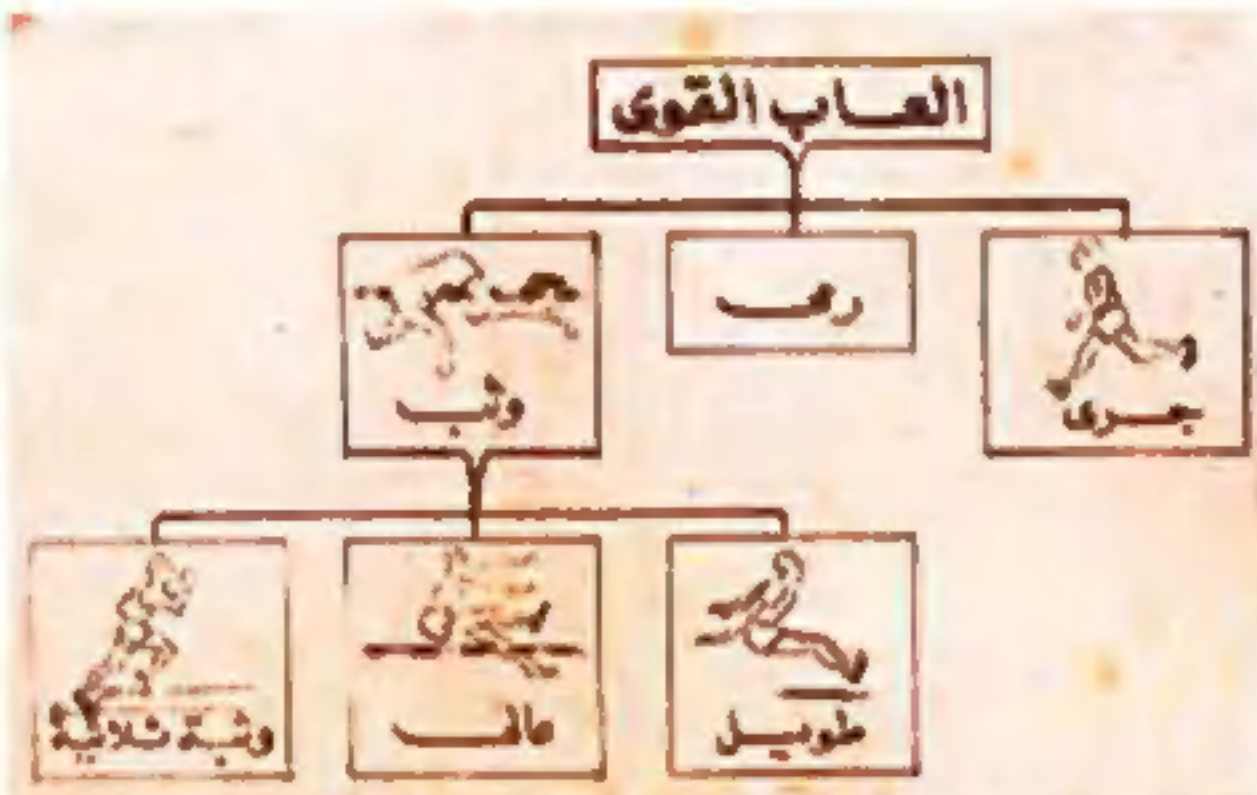


امش من هنا حالا ! امش
انت كنت عاوز تضحك الناس على
وبعدين تطردني





الرياضة الوثب



أمريكي اسمه جس أونز ووثب ٨١٣ مترا
وقد سجل هذا الرقم سنة ١٩٣٨ ولم يستطع
أحد الوثب أكثر من هذا حتى الآن .

عرفتم أيها الاصدقاء ان الانسان في بدء حياته تعلم الوثب والقفز والجري ليتغلب على الطبيعة فنظرا لعدم وجود مواصلات كان يتجول في الغابة فاذا ما صادفته قناة صغيرة أو حفرة أو عائق لجأ الى الوثب من فوقها للوصول الى الناحية الأخرى ليصل الى هدفه . وبتطور الحضارة والمدنية وتوفر وسائل المواصلات تهذبت هذه الناحية في طبع الانسان وظهرت على شكل مسابقة سميت الوثب الطويل أو Lung Jump وهو الجري ثم الوثب من نقطة معينة الى أطول مسافة ممكنة للامام في حفرة بها رمل ناعم . واذا لمست قدم المتسابق الأرض بعد النقطة المعينة تصبح الوثبة خاطئة . هل تعلم ان بطل العالم في الوثب الطويل



نادى سمير

تحمل أرقاما من كوبونات
نادى سمير .

• ضاع طلب العضوية
والصور والكوبونات في ظرف
عادى عليه طابع بريد فئة عشرة
مليمات

• اكتب على الظرف العنوان
التالى « نادى سمير - مجلة
سمير . شارع محمد عز العرب
(المبتديان سابقا) القاهرة
بعد أيام من وصول خطابك،
يصلك كارنيه « نادى سمير »
ومعه كلمة السر (الشفرة) ..
وهكذا تكون عضوا فى « نادى
سمير » والى اللقاء
بابا مرزوقى

ويسعدنى ان اشرح لكم طريقة
العضوية

• اكتب اسمك وعنوانك
كاملا على ورقة نظيفة وهى
عبارة عن طلب العضوية .
• اطلب من والدك ان يوقع
بامضائه موافقا ، على ان تكون
عضوا فى « نادى سمير »
• ارفق بهذه الورقة ثلاث
صور « أبونيه » لك
• واربعة كوبونات مختلفة

اصدقائى الاعزاء .. صباح
الخير

تصلنى خطابات كثيرة، يسألنى
فيها الاصدقاء عن طريقة
الاشتراك فى « نادى سمير » ،
وهل يسمح لقراء جسد
بالانضمام لنادى سمير ، أم لا ؟
واحب ان اعرف اصدقائى ان
عضوية النادى من حق جميع
الاصدقاء على السواء ،
ونادى « سمير » يرحب
بكل عضو جديد فى أى وقت .

ابتهاجا بعيد الأضحي المبارك
يقدم

الأسبوع

عدد الخامس الثاني

ميكى

باتفاق خاص مع مؤسسة والت ديزنى العالمية
أجمل الرسوم والقصص ☆ أشهر الأبطال
في عالم الأولاد ☆ مسابقة بجوائز ثمينة ☆

٤٠
صفحة

٤٠
مليماً

يصدر يوم
الخميس ٢٦ يونيو



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



هذا العمل هو لشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المنفعة الايدية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئس ايرينا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net